

365日の紙飛行機

AKB48

♩ = 106

Intro

mf

G D Em C D

mf

朝

G G

A

の空を見上げて今日という一日が笑顔

G D Em Bm7

でいら れる よう に そつ と お願 いし た 時

C D Bm7 Em C D

A'

には 雨 も 降 え つて 涙 何 も 溢 れる け どか 思元
 はいくつ 見 降 え つて 涙 何 も 見 えな い 夜 どか

G D Em Bm7

い 通 り に な ら な い 日 は 明 日 か 頑 と 張 ろ う
 が 出 な い そん な 時 は 誰 日 か と 話 そ う

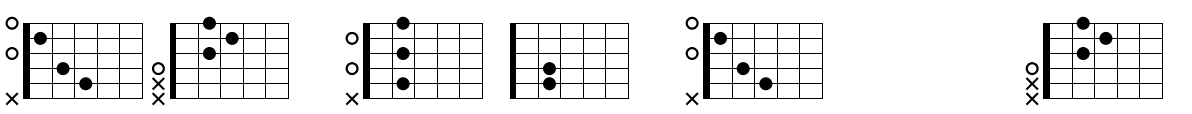
C D Bm7 Em C D G

B

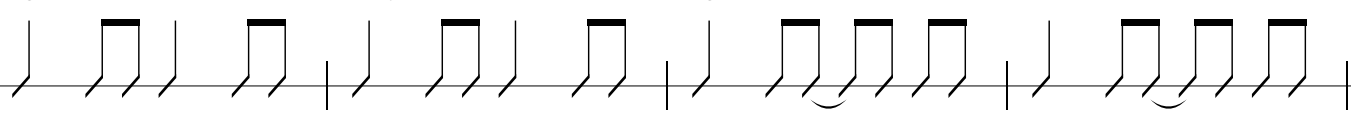
ず っ と 見 て る 夢 よ り も 私 が も う 一 人 い て やす
 人 と は 思 て る 夢 よ り も 私 が も う 一 人 い ちゃな い 人 だ やす

C G C B7

りたいことの 好や きな ように 自由か にできる夢 け 人生
 ぐそほの や き よしさに 気づか ずにいるだ け 人生




C D Bm7 Em C D

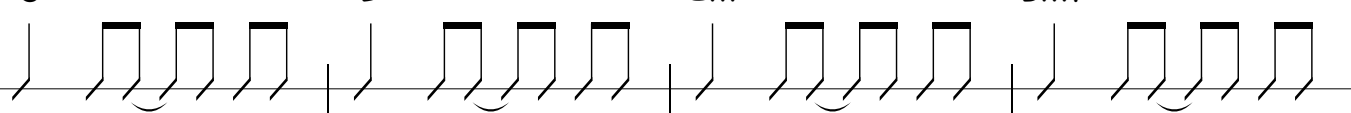


♪ サビ

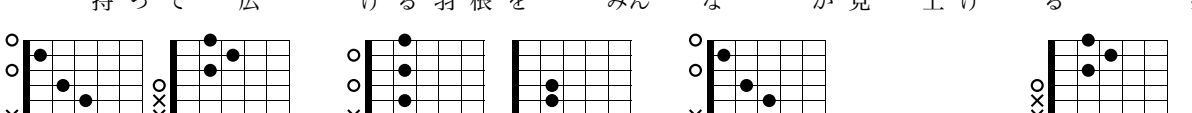
は紙飛行機 願いを乗せて 飛んで行くよ 風自信
 は紙飛行機 願いを乗せて 飛んで行くよ 風自信



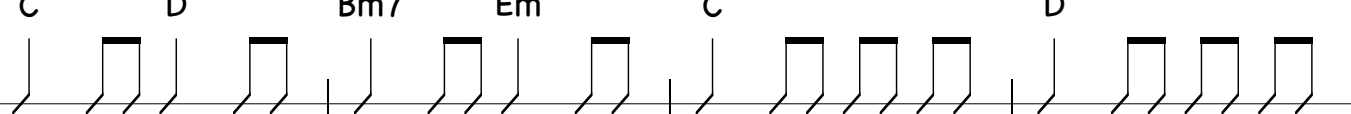
G D Em Bm7



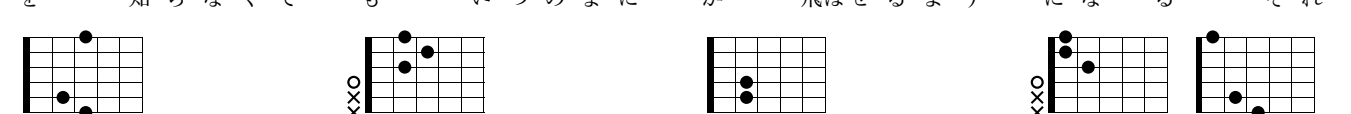
の 中 持 っ て 力 広 げ る 限 り た だ な 進 ん だ 進 ん だ 進 ん だ 進 ん だ
 の 中 持 っ て 力 広 げ る 限 り た だ な 進 ん だ 進 ん だ 進 ん だ 進 ん だ




C D Bm7 Em C D



を 競 っ て 知 ら なく て も どう 飛 ん だ か どの ころ を 飛 ん だ の か それ
 を 競 っ て 知 ら なく て も どう 飛 ん だ か どの ころ を 飛 ん だ の か それ



G D Em Dm7 G7



が 一 番 大 切 な ん だ さ あ あ 心 の ま ま に 3
 が 希 望 推 進 力 だ さ あ あ 楽 し く や ろ う 3

C D D#dim Em C D G

1.

6 5 H

C D G

D Bridge

G D Em C D

2.

星 6 5 H

G G C D G

間奏

C D Bm7 Em C D G D

C D D#dim Em C Dsus4 D

F

G D Em Bm7

C D Bm7 Em C Dsus4 D

G

を 競 う よ り どう 飛 ん だ か ど こ を 飛 ん だ の か そ れ

G D Em Dm7 G7

が 一 番 大 切 な ん だ さ あ 心 の ま ま に 3

C D D#dim Em C D G

6 5 H

C D G G

H Ending

飛 ん で 行 け ! 飛 ん で み よ う ! 飛 ん で 行 け ! 飛 ん で み よ う !

G C G C

The image shows a musical score for guitar, consisting of a vocal line and a guitar accompaniment line. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 7/8. The vocal line has two phrases: "飛んで行け!" and "飛んでみよう!". The guitar accompaniment features a G chord in the first phrase and a C chord in the second. Chord diagrams are provided for both chords. The guitar line uses a mix of chords and single notes, with some notes beamed together. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

飛んで行け!

飛んでみよう!

G

C